

Kappen en Klat

Als er al zoiets bestaat als Groningse jazz, die zo uit de klei getrokken lijkt, dan wordt die wel gemaakt door Hanneke Kappen en Boelo Klat. Het wringt en knarst een hele cd lang. De hese stem van Kappen zit vol krassen. De onbereikbare beginnoten van *You've Changed* haalt ze ternauwernood, wankelend op de tenen en reikend met de vingertoppen. En zoals Klat in *Lullaby Of Birdland* op de toetsen rondhakkelt... Zo'n fragmentarische timing hadden we sinds Monk niet meer gehoord. Kappen en Klat zoeken voortdurend de grenzen op, van zichzelf en van het toelaatbare in de jazz. Tegelijk zetten ze standards en Nederlandse en Groningse poëzie om in breekbare en expressieve muziek, even kleurrijk en pasteus als schilderijen van De Ploeg. Soms helemaal niet mooi, maar dan weer rauw, puur en prachtig van lelijkheid. Het afdastende spel brengt je telkens tot het puntje van de stoel. Kappen en Klat presenteren hun cd op 30 januari in 't Marnehoes in Wehe-Den Hoorn. Aanvang: 15.00 uur. Reserveren wordt aangeraden: 0595-571395.

(ip)

Kappen en Klat *Kappen En Klat*