

Hoera voor Kappen en Klat



'Muziek moet raken'. Het lijkt me een goed credo in een wereld die steeds gladder en perfectionistischer wordt. Musici zijn inmiddels marketingproducten en worden gepositioneerd als een wasmiddel. Kom met de juiste sound, draag de passende kleren en zorg dat je instrument exact goed glimt of dof is. Dan maak je kans om in een marktniche te worden bijgezet.

Hoe anders is het bij zangeres Hanneke Kappen en pianist Boelo Klat, van wie genoemd credo afkomstig is. 'You and the night and the music' heet hun laatste CD en die slaat een bres in mijn harder wordend pantser. Het is lang geleden dat ik zulke persoonlijke, niet gelikte muziek hoorde, die zo rechtstreeks wordt gebracht. Zo'n halfjaar geleden besteedden krant en tv aandacht aan Ede Staal, de poëtische Groningse zanger. Kappen en Klat brengen die lyriek weer in herinnering. Maar al luisterend moet ik ook denken aan Roelof en Janny Stalknecht en zelfs aan 'Die Winterreise' van Schubert. Zeventien stukken, waaronder een aantal Groningse

vertalingen van onbreekbare standards, krijgen een volslagen eigen behandeling. Soms wordt een thema door piano en stem gecompriemd tot zijn pure essentie. Het bijna doodgespeelde 'Ipanema' wordt er zelfs volledig mee herschapen. Hanneke Kappen doet me in haar interpretaties, hoe persoonlijk haar verglijdingen ook zijn, nog wel eens aan Rita Reys denken. Voor het donkere percussieve jazzpianogeluid van Boelo Klat heb ik hoogstens een verre associatie met Mal Waldron beschikbaar. Hij is het vooral zelf.

Kappen en Klat hebben geen gooi gedaan naar een miljoenencontract. Wel hebben ze een CD gemaakt die het waard is om in kleine uurtjes te worden beluisterd.
S.v.G.

De CD kan worden besteld bij de muziekzaken Swingmaster en Hemmes in Groningen en anders bij de pianist: Boelo Klat, L.B. Pearsonstraat 19, 9728 WR Groningen, tel: 050 - 5251811.