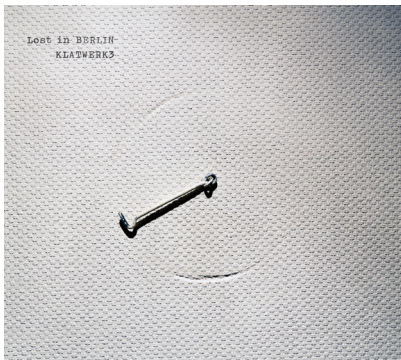


**KLATWERK 3**  
**Lost In Berlin**  
**Amstel Records**



**Bezetting:**

Boelo Klat (p),  
Ruud Vleij (b),  
Ancel Klooster (d).

Boelo Klat heeft het gevonden! Met 'Lost In Berlin' voegt hij een nieuwe dimensie aan de zoektocht toe die nu al tien jaar duurt. Op eerdere cd's balanceerde het trio op de grenzen van Europees klassieke muziek, melodieuze jazz, en de pianist zelf ook nog weleens op nostalgische 'Groningana'. In het titelstuk 'Lost in Berlin, part one' stopt het trio in gezonde twijfel op elke straathoek, om zich dan weer zelfverzekerd te hervinden. Bassist Ruud Vleij en drummer Ancel Klooster spelen hierin een uitstekende rol, maar de echte redder is pianist Boelo Klat zelf. Zijn sterke kant is altijd zijn melodieuze en harmonisch geluid geweest. Dat geluid is er nog steeds, maar het is nu veel meer doorgelopen met de basis van de jazz: rauwe blues. Klats pianosolo's zijn ermee doordrenkt. Let vooral op de solo in het stuk 'Reflection' en ook die in 'Spirit'. Ook de composities hebben duidelijk aan diepgang gewonnen. Neem 'In a silent mood'. In dat stuk zit een enorme ontwikkeling: het begint allemaal mooi en 'silent', maar gaat dan over in een schitterend bluesy explosie van emotie. 'Song for a crazy man' is nog zo'n juweel.

Boelo zoekt het met deze cd buiten Groningen. En dat is uitstekend: beter 'lost' in Berlin, dan 'on track' in Groningen. Zou het nummer 'Paris' een volgende zoektocht in een andere stad suggereren? Of misschien verdient de New Yorkse bebop een Klatwerk-impuls.

'Lost In Berlin' is een uitstekende cd. Bij DWDD-er Jan Mulder zat de cd dagen in de speler. En terecht. Dit juweel moet nu toch eens eindelijk de grote erkenning voor Klatwerk 3 opleveren. Meester-componist Boelo Klat verdient het!

**Bart Hollebrandse**

**Bekijk een video over de cd:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XuqXj-65g2s>