

4 huizen muziek festival - 2011

Het 4 Huizen Muziek Festival is ontstaan doordat vier musici die bij elkaar in de buurt wonen samen een huiskamerfestival organiseerden dat een middag duurt. Je begint bij één van de vier en loopt dan naar het volgende huis voor het volgende concert van ruim een half uur. Als toeschouwer en luisteraar krijg je zo een zeer gevarieerd muziekaanbod in een buitengewoon intieme omgeving, namelijk de huiskamer van de muzikant zelf. Het festival in de wijk de Hoornse Meer in Groningen was ook dit jaar weer volledig uitverkocht, wat betekent dat er in iedere huiskamer steeds zo'n kleine veertig man/vrouw publiek zat. En wat je bijna zou vergeten, omdat de situatie wat doet denken aan een "tussen de schuifdeuren"-situatie: je kreeg hier wel een paar absolute topconcerten te horen van soms absolute wereldklasse.

Boelo Klat

De muziek van Boelo Klat is een klasse apart. Weerbarstig en tegelijkertijd humoristisch, open en krachtig, als een net opengeploegde donkere akker verse klei, met van die scherpe sneden - donker en toch fris en scherp. Weidse verten. Klat bevindt zich meestal op de linkerhelft van het toetsenbord, op de donkere kant van de piano dus, maar zijn muziek is verre van somber, scherp, krachtig, helder en open. En hij swingt. Na vijf minuten zit ik al met een brede grijns te luisteren naar zijn nieuwe composities, na nog eens vijf minuten heb ik al twee keer kippenvel gevoeld - Klat maakt unieke muziek, laat dat duidelijk zijn, en het is elke keer weer een bijzondere ervaring hem live te zien spelen, want zijn composities worden er nog spannender van. Elke pianist kan wat anders met zijn linkerhand dan met zijn rechterhand, maar hier zit je soms met stomme verbazing te kijken en te luisteren. Dit soort muziek noemen we wat gemakkelijk jazz, maar Klat is echt een klasse apart - we hoorden iemand al zeggen dat het ook filmmuziek voor een Amélie-achtige film zou kunnen zijn. Jongens, wat was dit goed. Fenomenaal. Wereldklasse. Woorden schieten eigenlijk te kort voor de bijzondere kick die je als luisteraar ervaart bij een concert van Klat.

