

Poëtische pianomuziek van Boelo Klat

Cd-recensie

 Hessel Fluitman

Boelo Klat is al ruim twintig jaar actief als pianist. Zo heeft hij in 1994 al eens in Theater Romein in Leeuwarden een cd opgenomen met zijn toenmalige groep Klatwerk: *Too blues to be*. In de eenentwintigste eeuw heet zijn groep Klatwerk3, te lezen als: het Boelo Klat trio.

Voor het Jouster label Aliud heeft hij nu zijn tweede cd opgenomen. Dat is sinds 1988 trouwens de elfde in totaal. Samen met bassist Ruud Vleij en slagwerker Ancel Klooster speelt hij heel poëtische maar soms ook vierkante muziek. Niet in de laatste plaats als de – op de muziek van Thelonious Monk geënte – dwarse muziek om de hoek komt kijken, zoals in *Walk like Monk*.

Teruggekeerd naar zijn eigen wijze van spelen, komt zijn beschouwende aard boven en hoor je hem in zijn hoofd de stappen maken die zijn handen uitvoeren. Daar neemt hij de tijd voor, zodat je hem als luisteraar kunt volgen. Dat is eigenlijk het boeiende van zijn muziek. Het levert geen onnavolgbare grootse bouwwerken op, maar duidelijke overzichtelijke huizen, waarin het goed toeven is. Soms levert het ook vrolijke muziek op zoals in *Money*. Dan veroorlooft hij zich een springerig, ragtime-achtig thema, alsof hij zich vrolijk maakt

over het geld als fenomeen. In *Ibrahim* eert hij de trage blues van Abdullah Ibrahim, de eerbiedwaardige Zuid-Afrikaanse pianist.

Het titelstuk van de cd is een suite met de delen *Ik*, *Wij* en *Jij*. Het suggestieve in deze suite is dat *Ik* en *Jij* – muzikaal gezien – variaties op elkaar zijn. Het zijn opgewekte, bijna lers

Zijn muziek levert
geen onnavolgbare
bouwwerken op maar
overzichtelijke
huizen, waarin het
goed toeven is

aandoende themaatjes terwijl het tussendeel *Wij* juist heel rustig is. Iets in de geest van het gegeven 'min maal min is plus'. Hier gaat het dan om twee opgetogen persoonlijkheden die samen dus heel rustig zijn. Dat zal te concreet uitgelegd zijn, maar als eenheid is deze suite mooi samengesteld en gespeeld. En dat geldt voor de hele cd.

 Eyeopener van Klatwerk3, Aliud