

Jazzy pianospel en virtuoze Groninger Poezie in Roderwolde

Boelo Klat kan op 20 april om 15.00 uur naar het Rode Hert komen voor de presentatie van de CD Glas&Klat.



RODERWOLDE - Afgelopen zondag werd, alweer, gewandeld en naar poëzie geluisterd in Roderwolde. De Culturele Driehoek had de van oorspong uit Uithuizen afkomstige dichter Jan Glas en de jazzpianist Boelo Klat uitgenodigd. Fijnzinnige poëzie, over een slecht huwelijk en een zingende visverkoopster klonken in de kerk; nadat de paraplu's opgestoken waren wandelde het publiek naar molen Woldzigt. Jan Glas droeg zijn gedichten voor temidden van de geur van de versgeslagen lijnolie en pasgebakken broodjes. De dichter gaf aan graag op te treden op dit soort bijzondere locaties. Terug bij café Het Rode Hert vertrok het gezelschap naar de schuur, daar speelde Boelo Klat virtuoze jazzy pianomuziek gecomponeerd op de tekst en het metrum van de gedichten van Jan Glas. De dichter zong. Gronings klonk heel mooi en eigentijds. Zelfs de blik van het kind wat de dichter ooit was werd verwoord in het jazzidioom van Jan Glas, die meermalen de Groningse Chet Baker genoemd werd. Wie nog eens wil genieten van deze eigen teksten en composities van Jan Glas en