



KLATWERK3

# Geen noot te veel

FOTO: GEA SCHENK

## DE DEBUUT-CD VAN KLATWERK3 MAAKT INDRUK.

Zoals je de hectiek van de grote stad in grotestadsjazz kunt terughoren, zo kun je de wind, de zee en vooral de ruimte van het Groningse platteland terughoren op het debuutalbum van Klatwerk3, een trio rond de Groningse pianist en componist Boelo Klat.

Klat timmert in verschillende bezettingen al jaren aan de weg als jazzmuzikant. Vorig jaar richtte hij met drummer Ancel Klooster en bassist Rico de Jeer Klatwerk3 op, onlangs verscheen de eerste cd van het trio.

Het is een prachtige plaat geworden. De verstilde, melancholieke, maar ook sprankelende composities van Boelo Klat winnen bij elke luisterbeurt aan zeggingskracht. En zijn robuuste pianospel (met veel tempowisselingen waarbij hij soms bijna in boogie woogie losbarst), vindt een mooie tegenhanger in de

zachtjes zingende contrabas van Rico De Jeer en het subtiele drumwerk van Ancel Klooster. De composities van Boelo Klat zijn geïnspireerd door verzen van de Groningse dichter Jan Glas. Boelo Klat over de totstandkoming van het project: 'Ancel Klooster, met wie ik al langer samenwerk, vroeg me om stukken te componeren. Ik had al eerder gedichten van Jan Glas op muziek gezet, voor mijn duo met zangeres Hanneke Kappen en voor de plaat Glas & Klat waarop Jan zelf zingt. Nu wilde ik eens puur instrumentale versies doen. Ancel haalde bassist Rico de Jeer erbij en zo is het trio ontstaan. De opnamen hebben we gemaakt in een muziekwinkel hier in Glimmen waar een prachtige vleugel stond.' Inspireerde het Groningse landschap tot de ruimte in de muziek? 'Het landschap is hier heel uitgestrekt, er zijn plekken waar je kilometers ver kunt zien

en ik ben een geboren en getogen Groninger, dus wie weet. Maar het heeft ook te maken met een fase waarin ik zelf zit. De laatste tijd luister ik veel naar Bobo Stenson, een Zweedse pianist. Hij maakt verstilde muziek, maar altijd met een zekere spanning. Dat probeer ik in mijn eigen composities ook te bewerkstelligen. En Monk blijft natuurlijk altijd een groot voorbeeld.'

Ondanks dat het om een eerste cd gaat, klinkt het klinkt alsof het trio al jaren samenspeelt. Boelo Klat: 'De samenwerking met Rico was voor mij nieuw, maar het klikt goed. Mooi vind ik dat hij nooit overbodige noten speelt, zoals je vaak ziet bij muzikanten, dat ze er snel nog wat tussen proppen, alleen maar om hun virtuositeit te laten zien.'

MELAN-  
CHOLIEK MAAR  
SPRANKELEND

### MARIE-CLAIRE MELZER

De cd *Klatwerk3* is is te bestellen via [www.boeloklat.nl](http://www.boeloklat.nl)