

JAZZ OP DE PLANKEN

KLATWERK3

Bezetting:

Boelo Klat (p),
Ruud Vley (b),
Ancel Klooster (d).

Datum en plaats:

10 maart 2017,
Kamertheater De Wier,
Koarnjum

In het dorpje Koarnjum, even boven Leeuwarden langs de weg naar Stiens, heeft fotograaf en muzikliefhebber Bob de Boer sinds kort zijn eigen Kamertheater. Het is gesitueerd in de opgeknapte deel van de voormalige stelboerderij op De Wier 5. In het theater ontvangt De Boer allerlei kleinschalige acts in een uitstekend geoutilleerde ruimte. Ook de Groninger pianist Boelo Klat kwam met zijn trio Klatwerk op 10 maart naar dit kleinste theater van Noordwest Fryslân. Het trio speelde vooral nieuwe nummers, ze komen op een nieuw op te nemen cd, en enkele stukken van 'Eyeopener', hun laatste cd. Klats melodieuze muziek is vooral gestoeld op een motief en/of een ritmisch patroon, dat gaandeweg in de improvisatie steeds meer wordt uitgewerkt. Zo blijft zijn muziek herkenbaar en daardoor toegankelijk. Live is het heel boeiend om dat mee te maken. Klatwerk3 opende met 'Walk like Monk' van 'Eyeopener'. Daarin passeerden diverse elementen van Monks stukken, maar dan verwerkt door de pianist. Het andere nummer van deze cd was 'New York'. Ook hiervoor is een mooi motief gebruikt, maar om de metropool ook anders te verklanken, speelde Klat het thema in de inleiding heel snel en springerig, om de hectische sfeer van die stad beter uit te laten komen. Vervolgens verzelde hij in een in balans uitgevoerd thema. Drummer Ancel Klooster speelt al jaren bij Boelo Klat. Bassist Ruud Vley, bekend van onder meer opnamen met zangeres Francien van Tuinen, is nog niet zo lang in Klatwerk3 opgenomen. Hun begeleiding zorgde voor een goede basis voor de stukken van de pianist. Een avond waarop we een aantrekkelijk voorproefje van de nieuw uit te brengen cd kregen.

Hessel Fluitman

(Foto's: © 2017 Bob de Boer)

