



**Marcel Kapteijn & Boelo Klat**

Magnolia

Yaya Records

VOCAL / POPJAZZ / BLUES

\*\*\*

Dankzij een toevallige ontmoeting bij Omrop Fryslan kruisten pianist Boelo Klat (Klatwerk3) en zanger Marcel Kapteijn (Ten Sharp, You) elkaars pad. Het klikte dusdanig goed tussen de muzikanten, dat ze besloten samen wat te ondernemen. *Magnolia* is hiervan het waardige resultaat. Een album met elf tracks, waarbij intieme luisterliedjes en bluesy

songs elkaar afwisselen. De combinatie tussen de volle, soepele en zuivere croonstem van Kapteijn en het jazzy, lichtvoetige spel van Klat voelt in het begin wat onwennig aan. Maar de twee vinden elkaar en vullen elkaar fraai aan, zoals in het breekbare *God Knows* en in de pareltjes *You Are Everything* en afsluiter *Sad Confetti*. Het repertoire is hoofdzakelijk geschreven door Peter de Wijn en is soms - met name in de zang - wel wat zoetsappig en voorspelbaar, zoals in *All That Matters* en titelsong *Magnolia*. Kapteijns kwaliteiten komen juist wat meer naar voren als hij gedoseerd mag uitpakken, zoals in *Going*. Dat nummer doet overigens erg aan John Hiatt denken. En *Summerday* lijkt een knipoog naar het befaamde *Summertime*. Samenvattend is het een vruchtbare samenwerking van een duo van formaat.

**Angelique van Os**

*Jazzism #5 November / December 2019*